أيها الباقي

Ayyuhā al-bāqī

أيها الباقي ..هناك  
خلف قضبان  
الطغاة  
يا شهيدا ظل حيا  
ظنه السجان  
مات  
ظنه السجان يهزم  
حين يجلد  
بالصراخ وبالسباب  
و بالسياط  
حين يحرمه الأماكن  
حين يفقده الجهات  
لم تمت مازلت حيا  
إنما الإنسان مات  
يا صبورا يا وقورا  
يا جديد المعجزات  
هل تعبت !؟  
"لهف قلبي"  
هل سئمت من الحياة ؟!!  
هل تحن إلى وضوء  
هل تتوق إلى صلاة ؟ْ  
كل ثانية هناك....  
فيها أجر مثل حج  
أو صلاة أو صيام  
أو زكاة  
دم كريما  
دم غنيا  
عش  
و سحقا للطغاة

Métadonnées  
  
Type : Chant de résistance  
Genre : Poétique, spirituel  
Date : 2013  
Lieu : Syrie  
Interprète : Anonyme  
Thématique : Prison, foi, endurance  
Mots-clés : détention, prière, foi, torture, dignité  
Contexte : Ce chant rend hommage aux prisonniers syriens résistants. Il célèbre leur dignité, leur endurance spirituelle, et leur foi, en les opposant à la brutalité des bourreaux. Il s’adresse à eux comme à des figures sacrées de patience et de vérité.  
Source : <https://syrianmemory.org/archive/songs/6135ced094ce100001380f89>